Lieve gemeente

Laten we onze aandacht wijden aan de vogels! Noach liet die raaf los, die bleef heen en weer vliegen tot de aarde droog was. Zo’n raaf – een sterke vogel – die redt zich wel.

Maar toen die duif, zo’n duif redt zich niet, ze vond nergens een plekje waar zij zich kon neergeven. Die duif kwam weer terug. Noach stak zijn hand uit en nam haar weer bij zich in de ark. Dat is het eerste bedrijf.

Het tweede bedrijf is het meest bekend, dat staat ons het meest voor ogen. Na een week liet hij de duif opnieuw los en ze kwam weer terug, met dat takje in haar snavel. Die duif is iconisch geworden: de vredesduif, een teken van hoop, want kennelijk wordt de aarde weer groen. Opgesloten in de ark kun je dat allemaal niet zien, je hebt een boodschapper nodig, een postduif die je dat komt vertellen. Nee, die je dat laat zien met dat groene takje in haar snavel. Die duif wil nestelen, een nieuw leven beginnen en Noach ziet het aan, het diertje dat terugkomt, moe van het vliegen, een hartje dat bonkt. En Noach laat haar met dat takje. Het dringt tot hem door: er is daarbuiten weer leven mogelijk.

Dan komt het derde bedrijf: weer laat hij de duif los en hij wacht en wacht en zij komt niet meer terug. Daar moeten we even bij stil staan. Het echte teken van hoop is, dat er niets te zien is! Het echte teken van hoop is, dat je tevergeefs wacht. Dat niet zien, het uitblijven van een teken, daarin ligt de echte hoop vervat. Noach ging die duif missen en in dat gemis werd de hoop geboren. Een hoop die nergens van afhankelijk was, er was niets te zien! Hoop die ontstond in het ontbreken van waar Noach naar uitkeek: die duif is nooit meer teruggekeerd. Hoop die zich vestigde in zijn hart, omdat hij wist wat hem te doen stond, de deuren kunnen weer open, ik waag het erop dat de aarde bewoonbaar wordt, het leven gaat door.

 Bij de duif van Noach denken wij aan het tweede bedrijf, aan die duif met dat takje. Maar Noach, met waar hij hoop aan ontleende, houdt zich dat derde bedrijf voor ogen: die duif heeft mij niet meer nodig, die duif is mij al lang vergeten, zij heeft wel wat beters te doen, met haar nestje. Noach is de eerste mens van wie geldt: Zalig die niet zien en toch geloven.

Maar laten we het niet te mooi maken. Er is nog iets anders van Noach dat ook verteld moet worden. En wij gaan *lockfree*, we stappen een voor een uit de ark naar buiten, maar laten we niet vergeten degenen die teveel hebben gezien, teveel hebben meegemaakt. Zij kunnen het niet vergeten: de eenzaamheid in de bejaardenwoninkjes, de stervenden in het ziekenhuis, een gebroken gezondheid, een psychische klap.

 Daarom, dit moet ook verteld: Noach in de dagen na de vloed, onder het schijnen van de regenboog, heeft het op een drinken gezet dat het niet mooi meer was. Zijn kinderen schaamden zich ervoor en begrepen het ook niet zo goed. Het was ook niet om aan te zien,

die vader, stomdronken, naakt, die zijn roes lag uit te slapen.

 In de kerk hoor je er weinig over, maar het staat echt in de Bijbel: Noach dronk als een tempelier, de rem was eraf, want hij had teveel gezien, aan de kustlijn al die lijken van de mensen die verdronken waren in de vloed. Anderen denken daar niet over na, al die door storm en getij weggevaagde levens, Noach wel. Hij kreeg het niet meer kloppend, dat hij het wel had overleefd en zij niet, dat het leven gewoon doorging, met die vogels en dat groen

en dat niemand de doden betreurde.

 Noach zocht de verdoving van de pijn en troost in zijn verdriet dat door niemand begrepen werd, hij vulde dat gat in ziel met een mateloos drinken. Dat Noach naar de fles greep, dat neemt mij voor hem in, hij was de enige die Heer, ‘ontferm u’ riep voor al die verspilde levens.

Vanmorgen hebben wij hier samen een begin van lockfree gevierd met Noach en de dieren, de raaf en vooral de duif. We namen geen genoegen met het mooie verhaal, het gaat om het echte verhaal.

 Christus heeft ons bevrijd opdat wij in vrijheid zouden leven. Broeders en zusters, u bent geroepen om vrij te zijn.